



## BENVENUTI IN REDAZIONE

# EVOLUZIONI, CINEMA E TV ■ DI MML

**A** fine luglio, apprestandomi a scrivere queste righe di introduzione, vedo che ci sono tantissimi argomenti: sicuramente il **San Diego Comicon** appena concluso, con la sua messe di annunci, ma anche le ultime uscite americane, gli ospiti e gli albi di **Lucca**.

Ne affronto alcuni, in ordine sparso. Anzitutto, **i film Marvel della fase 4**. Ho letto qualche commento scettico, ma vi devo dire che l'idea di inserire nel franchise personaggi nuovi come Shang-Chi o gli Eterni a me sembra davvero innovativa. Dite che sono troppo marginali? Vi ricordo che Blade, prima di chiunque, ha avuto una sua trilogia, incassi impressionanti, e tutto per un personaggio comprimario di *Tomb of Dracula*, praticamente, con al suo attivo una manciata di storie autonome. E abbiamo visto come Marvel Studios lavori bene anche con eroi minori (tipo i Guardiani della Galassia, ricordate?).

Mi piace anche la commistione cinema-TV. Gli **show** annunciati (*WandaVision*, *Loki*...) saranno prodotti dagli stessi team del cinema, con lo stesso dispendio di mezzi, e saranno quindi dei logici complementi delle pellicole, incaricati di presentare nuovi personaggi e nuovi nemici. Questo ulteriore ampliamento del MCU con serie completamente in continuity (come *Agents of S.H.I.E.L.D.*, ma meglio, a quanto capisco) sarà un ulteriore passo avanti, e già si intuisce per esempio come da tutto questo il personaggio di Wanda/Scarlet Witch sarà ampliato e portato in prima fila. Concluderei quindi che degli annunci del SDCC posso dirmi più che soddisfatto (e dimenticavo **Thor 4** con Valchiria e il Thor donna... Oh yes!).

Per restare in ambito di serie TV, è uscita in questi giorni **The Boys** su Amazon Prime Video, e mi sono deciso a vedere i primi episodi, confortato da recensioni positive sentite in redazione. Confermo il parere della comunità, è davvero una bella serie, grottesca e avvincente al punto giusto. Il materiale

originale di **Garth Ennis** viene ripreso, adattato e ampliato, i personaggi ricalcano in maniera adeguata le loro controparti disegnate, ed è rinfrescante vedere questo mondo che idolatra i super eroi anche se questi sono dei criminali sanguinari e ipocriti... ma segretamente fare il tifo per i "Boys", umani al 100% che hanno deciso di punire e sbugiardare i super umani. Se avete qualche ora libera, collegatevi ad Amazon Prime Video e ditemi cosa ne pensate.

Infine, mi sono appena letto in inglese il primo numero di **House of X**, il rilancio del mondo mutante voluto da **Jonathan Hickman** e magnificamente disegnato da **Pepe Larraz**. C'è un solo commento da fare: *the hype is real*. Hickman riprende i personaggi di Lee e Claremont, e ribalta in poche pagine tutte le premesse di decenni di storie. Se prima i mutanti erano eroi incompresi, una minoranza disposta al sacrificio pur di salvare "un mondo che li teme e che è deciso a distruggerli", ora la prospettiva cambia. Lo sguardo si sposta sul tema dell'evoluzione, dell'homo superior come logico erede dell'homo sapiens. Ma in questo nuovo modo di vedere la metafora degli X-Men le cose sono come sembrano, oppure no? Che cosa sono i mutanti, e in che rapporto possono essere con gli umani? Ci può essere pace tra queste due specie, oppure l'evoluzione deve per forza spingere una delle due al predominio sull'altra? *House Of X 1*, che leggerete a novembre, è solo il primo tassello di questa rivoluzione, eppure diffonde un enorme numero di emozioni e di anticipazioni a chi riesce a leggere tra le righe o nei dettagli delle vignette. Un progetto di queste proporzioni non si vedeva dall'epoca di Grant Morrison, quasi vent'anni fa. Assistere a questa rivoluzione copernicana emoziona, e non vedo l'ora di scoprire, con voi, come si evolveranno le cose per Scott, Jean, Xavier e il resto della gang. Vi lascio a questo numero di *Anteprima*. Ci vediamo sui fumetti.

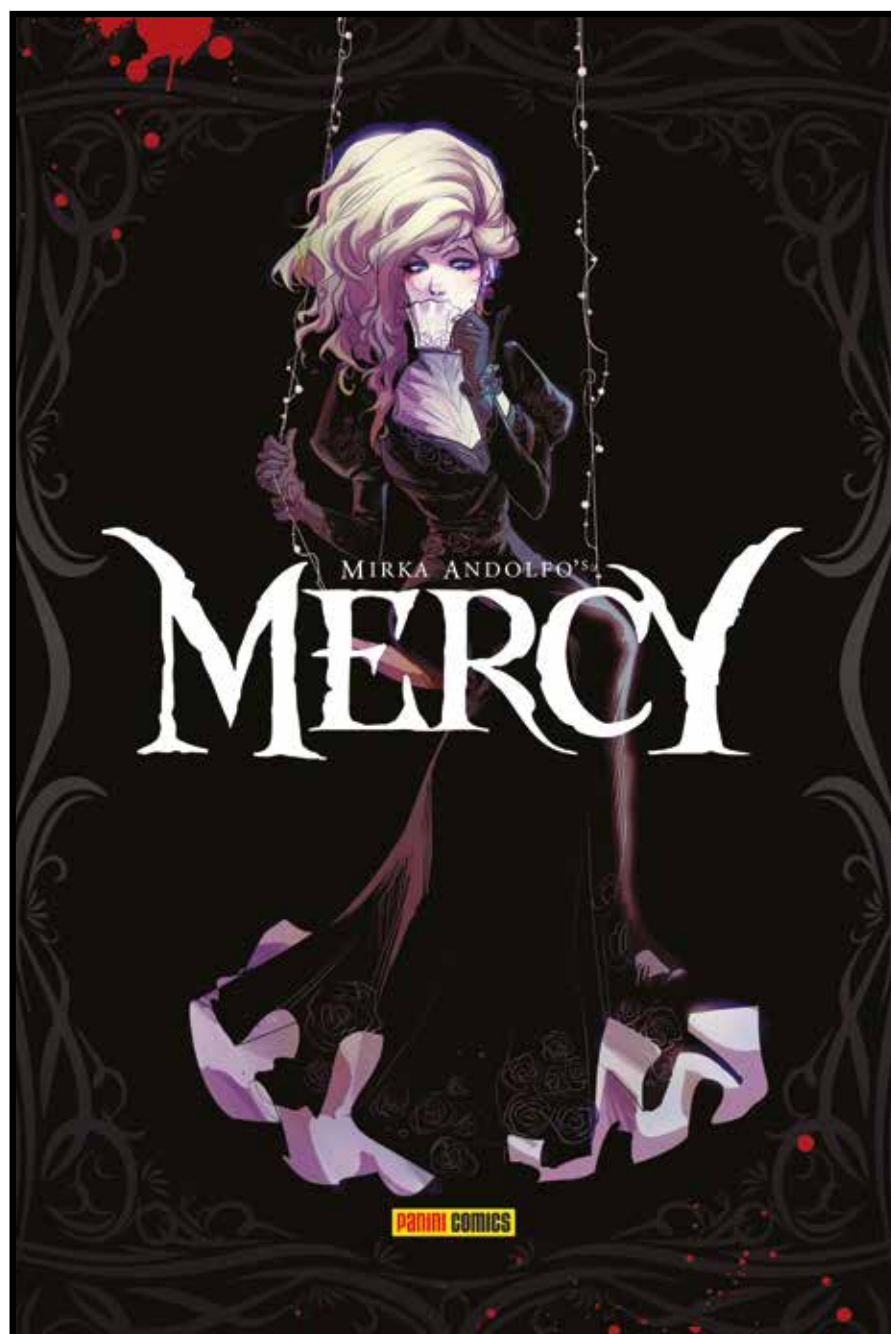


DA  
RI  
CK  
2006  
ANINA



# 25 ANNI DI

**B**entornati al nostro appuntamento su *Anteprima*. Come promesso, questo mese vi racconterò chi saranno gli ospiti Panini Comics a Lucca Comics & Games 2019. Sapete già, dati gli annunci di luglio sui nostri social, che avremo l'onore di ospitare due leggende del fumetto Marvel: **Chris Claremont** e **Jim Starlin**. Oltre a loro, i due *young guns* **Marco Checchetto** e **Pepe Larraz**, insieme alla grande promessa **Mattia De Iulis**. Vorrei potere rendere a parole l'emozione di poter celebrare ottant'anni di Marvel con cinque artisti di questo calibro, ma Nicola ne ha già parlato a profusione per cui vi invito a celebrare con noi un altro importantissimo anniversario: 25 anni di Panini Comics. E vorrei farlo puntando i riflettori sugli ospiti italiani: artisti che hanno dato fiducia ai nostri 25 anni di storia e che hanno regalato a Panini Comics dei piccoli grandi capolavori. Quindi, occhi puntati sulle nuvole dei nostri fumetti autoprodotti e su quelle del cielo di Lucca: troverete la squadra al gran completo a festeggiare con noi un grande momento per la nostra casa editrice. **Mirka Andolfo** verrà a pre-







# GRAZIE!

■ DI SARA MATTIOLI

sentare in anteprima il suo prossimo inedito, **Mercy**. Fuochi d'artificio e applausi a profusione per un'opera che celebra i romanzi ottocenteschi di genere e ci butta dentro tutta la fantascienza di cui è capace. Artwork superlativo e una storia degna del più esigente TV show addicted. Oltre a **Mercy** presenteremo anche il secondo volume di **Le cronache di Under York**, che Mirka ha disegnato sulla sceneggiatura di Runberg. Per i fan di Mirka questa sarà una Lucca stellare. Insieme a lei, **Marco Bucci** e **Jacopo Camagni** porteranno il terzo volume di **Nomen Omen: As the World Falls Down**. È il libro della svolta. Marco e Jacopo hanno portato il fantasy al livello successivo. Sono riusciti a uscire dai canoni e ci hanno regalato una lezione di intreccio e storytelling condensate in 90 nuove pagine di avventure. Da un'avventura all'altra arriviamo a **Gurt**. Anche questa serie è arrivata al terzo volume, dal titolo **La sorgente segreta**. **Isaak Friedl** e **Oscarito**, la coppia artistica rivelazione degli ultimi anni, sarà allo stand Panini a disegnare per voi il super postino con due stomaci. Un trip nel verso

senso della parola. A Lucca arriverà anche lo spin off di **Space Opera: Il giorno dell'indipendenza**. **Jacopo Paliaga** e **Eleonora Bruni** hanno creato un universo fantascientifico di mondi paralleli, e la giovanissima **Ilaria Catalani**, insieme ad Eleonora, in questo secondo libro è riuscita a coglierne la complessità. Anche loro al nostro stand per firme, disegni, saluti e sorrisi. E continuando con la lista di superstar italiane, non poteva mancare **Alessandra Patanè**. Amatissima da tutti voi, sarà al nostro stand a presentare l'artbook **One Up** dedicato alla sua opera **CTRL-Z**. Ne siamo così orgogliosi che non potevamo non dedicarle un libro che celebra un talento che continua a riservare sorprese.

E di sorprese a annunci ne abbiamo molti altri. Il prossimo mese parlerò di un altro ospite d'eccezione, la cui presenza avrete intuito dalle pagine di questo catalogo. Per spiegarvi cosa accadrà serve calma e molto più spazio nella pagina, quindi pazientate un altro mese e prometto che non sarete delusi. Stay tuned!

