



SAMURAI 8 — LA STORIA DI HACHIMARU 1

**COVER VARIANT**Samurai 8 1
Variant • Euro 4,90**LEGGI IL PRIMO
CAPITOLO GRATIS SU
PANINICOMICS.IT**

**LA NUOVA OPERA DELL'AUTORE DI NARUTO ARRIVA IN ITALIA
IN ANTEPRIMA MONDIALE E IN CONTEMPORANEA COL GIAPPONE!**

Hachimaru è costretto a vivere in casa attaccato a un congegno che lo tiene in vita. Sogna di uscire, di volare, di viaggiare nella galassia come i suoi eroi, i **prodigiosi cyber guerrieri scelti dal dio Acala**. Ancora non sa di essere una delle chiavi che salveranno il mondo e che la sua vita sta per essere sconvolta.

PLANET ACTION 62

Autori: Masashi Kishimoto,
Akira Okubo31 ottobre • 11,5x17,5, B.,
200 pp., b/n • Euro 4,90Contiene: Samurai 8
Hachimaruden #1
(capitoli 1/2/3/4/5/6)

CON LA SCENEGGIATURA DI MASASHI KISHIMOTO E I DISEGNI DI AKIRA OKUBO, STAVOLTA I PROTAGONISTI SONO I SAMURAI!

A quattro anni dalla conclusione di *Naruto*, con il ventiquattresimo numero della rivista settimanale *Shonen Jump*, Masashi Kishimoto, tanto atteso dai lettori di tutto il mondo, ha fatto il suo ritorno nel mondo dei fumetti. La sua nuova opera si intitola *Samurai 8 – La storia di Hachamaru*.

Con *Naruto*, Kishimoto aveva creato un originale mondo di ninja, e attraverso le battaglie e la crescita del protagonista aveva espresso i principi fondamentali in cui credeva. Nel nuovo fumetto Kishimoto ha scelto di occuparsi di samurai, un'altra figura familiare ai giapponesi, ma anche questa volta ha scelto di descriverli in maniera originale. Nel fumetto compaiono molteplici elementi, tra cui mitologia, leggende, letteratura antica, film di fantascienza e persino videogiochi di combattimento e realtà virtuale. Kishimoto è riuscito a fondere questi elementi appartenenti a diversi generi e a diverse epoche sfruttando la sua creatività e la sua immaginazione.

Nel nuovo fumetto Kishimoto si occupa della sceneggiatura, mentre il disegno è affidato ad Akira Okubo, un esordiente che nel 2005 ha pubblicato *Il mago Muku* sulla rivista settimanale *Shonen Jump*, avendo vinto la seconda edizione della Gold Future Cup, un concorso indetto dalla stessa rivista. Per molti anni Okubo è stato un assistente di Kishimoto, per cui Kishimoto aveva la massima fiducia nelle sue capacità artistiche. Le bozze di Kishimoto vengono animate da Okubo, dando così vita al fumetto *Samurai 8*.

La storia parla della scatola di Pandora, in cui il dio guerriero Acala sigillò il sistema per salvare le stelle. Le vicende iniziano con la partenza di un samurai, che sorprendentemente si sposta con un'astronave a forma di tartaruga, in cerca delle chiavi per aprire quella scatola.

Nelle pagine successive descriveremo i samurai che combattono per ottenere le chiavi. Essi hanno un aspetto singolare: accompagnati da animali robotici, i loro corpi sono meccanici. Estraggono la spada dal proprio corpo e combattono con eleganza.

SAMURAI8 HACHIMARUDEN © 2019 by Masashi Kishimoto, Akira Okubo/SHUEISHA Inc.



Le bozze di Masashi Kishimoto vengono animate da Akira Okubo.

HACHIMARU È IL PROTAGONISTA PIÙ DEBOLE NELLA STORIA DEI FUMETTI?

Il protagonista di *Samurai 8 – La storia di Hachimaru* si chiama appunto Hachimaru. Mi chiedo se sia mai esistito un protagonista così debole nella storia dei fumetti.

Nel primo capitolo scopriamo che Hachimaru vive insieme al padre. Con tanto di tatami, di colonne e travi di legno, la loro sembra una tradizionale casa giapponese, ma al centro della stanza è appeso un enorme apparecchio tecnologico. Elementi tipicamente giapponesi, che si addicono ai samurai, vengono fusi, con inaspettata armonia, a elementi di tecnologia avanzata. Questa singolare unione è la prima sorpresa per il lettore. Un altro colpo di scena lo si ha quando si vedono i grossi cavi dell'apparecchio collegati alla schiena di Hachimaru. L'enorme dispositivo appeso al soffitto serve difatti per tenere in vita Hachimaru. È stato costruito da suo padre, un ingegnere che ha sfruttato al massimo le sue conoscenze e le sue tecniche per far sopravvivere il figlio. Hachimaru infatti non resterebbe in vita nemmeno tre minuti senza quell'apparecchio. In pratica Hachimaru, il protagonista, non è mai uscito di casa. Il suo fisico è talmente fragile che senza una flebo giornaliera e senza un bastone non riuscirebbe nemmeno ad alzarsi in piedi. Dovendo rimanere in casa, è divenuto un esperto di un videogioco di combattimento che ha trovato per caso su Internet, ma ha paura degli aghi e degli oggetti acuminati. Sogna di diventare un samurai come Acala, destinato a salvare la galassia e la principessa sconfiggendo i nemici con forza e coraggio, ma è consapevole del fatto che non ci riuscirà mai. Quindi come farà Hachimaru a divenire un samurai e partire all'avventura?

In questo fumetto ci sono delle differenze tra i semplici guerrieri e i samurai, una delle quali sono le locker ball, delle sfere che si dice siano state create nell'antichità da Acala. Le locker ball, che assomigliano a piccoli pianeti, trasformano chi è compatibile con esse in samurai, ovvero cyborg che godono della protezione di Acala. I samurai, grazie al loro corpo immortale, sono capaci persino di andare nello spazio e nell'addome possiedono uno speciale spirito. Le locker ball nascondono altri prodigi, per questo ci sono persone che tentano di entrarne in possesso anche a costo di pagare prezzi salatissimi.

I samurai sono quindi coloro che, scelti dal dio guerriero Acala, entrano a far parte della categoria superiore dei guerrieri. Divenuti cyborg, il loro corpo si basa sulla cosiddetta "chiave", un organo dalla forma molto simile a una colonna vertebrale, che funziona da memory card. La chiave costituisce lo spirito dei samurai ed è necessaria anche per sfoderare e riporre la loro spada. Come è stato spiegato all'inizio, i protagonisti devono trovare le sette chiavi necessarie ad aprire la scatola di Pandora, in cui Acala ha sigillato il metodo per salvare la galassia. Possiamo quindi dire che le chiavi sono gli elementi fondamentali della storia.

A un certo punto Hachimaru trova un daruma, un tipico portafortuna giapponese. Si dice che se si esprime un desiderio dipingendo un occhio a un daruma, quel desiderio si avveri, ma quando Hachimaru compie quel gesto, la statuetta si anima. La creatura ha l'aspetto di un gatto (anche se adora i cani), ma in realtà è un samurai cieco, intrappolato nel corpo di gatto robotico. Egli è il samurai che vagabonda nella galassia in cerca delle sette chiavi e della scatola di Pandora, e diventerà il mentore di Hachimaru.



SAMURAI 8 HACHIMARU © 2019 by Masashi Kishimoto, Akira Okubo/SHUEISHA Inc.



SAMURAI 8 HACHIMARU © 2019 by Masashi Kishimoto, Akira Okubo/SHUEISHA Inc.

OTTO DOMANDE PER MASASHI KISHIMOTO

Com'è nata l'idea di creare un altro fumetto e di pubblicare nuovamente sulla rivista settimanale *Shonen Jump*?

Prima ancora di finire *Naruto*, avevo già intenzione di creare un nuovo fumetto, ma sinceramente non pensavo di pubblicarlo proprio su *Shonen Jump*. Mentre progettavo la nuova storia, il mio primo redattore e il mio attuale redattore mi consigliarono di pubblicarla settimanalmente. Avendo Okubo accettato di disegnare per me, decisi di continuare su *Shonen Jump*.



Nel fumetto precedente si è occupato di ninja, e questa volta di samurai. Cosa la lega ai guerrieri tradizionali giapponesi?

Essendo giapponese e cresciuto in Giappone, non mi è mai venuto in mente di disegnare qualcosa di appartenente ad altre culture. I samurai per me sono stati una scelta ovvia, anche perché mi ricordo che da piccolo guardavo insieme a mio nonno i telefilm sui samurai, ed entrambi ci eravamo appassionati. Inoltre mi piacevano i personaggi di *Kenshin*, *samurai vagabondo*, per cui ho pensato di mischiare samurai e fantascienza.

Nel nuovo fumetto ci sono molti elementi legati alla cinematografia. Quali film l'hanno colpita maggiormente?

Sicuramente *Star Wars* è stato il film più importante per me. Anche *Elysium* e *District 9* mi hanno colpito molto. Mi piacciono anche i film di James Cameron.

La cinematografia mi ha ispirato tanto anche per l'ambientazione del fumetto. *Doraemon*, *Gundam*, *Ghost in the Shell*, *Alita*, *Akira* e tanti altri film mi hanno stimolato. *Titanfall* è stato uno dei videogiochi che mi hanno influenzato di più.

Come passava le sue giornate conclusa la pubblicazione di *Naruto*?

Ero sempre fuori a passeggiare. Praticamente per quindici anni avevo vissuto chiuso in casa a disegnare, per cui mi sono divertito a uscire con i miei adorati bambini. È stato un periodo bellissimo. Il protagonista del mio nuovo fumetto vive chiuso in casa come quando pubblicavo *Naruto*. È possibile che la mia voglia di uscire all'aperto durante la pubblicazione di *Naruto* abbia condizionato il nuovo fumetto.

La storia del nuovo fumetto è molto interessante! Ha già in mente il finale?

Sì. Ho già in mente il finale. So più o meno che percorso dovrà fare il protagonista. Ho tanti episodi in mente da raccontare, ma visto che la pubblicazione è settimanale, dovrò essere anche flessibile. Può darsi che il fumetto diventerà più lungo di quanto ho immaginato. Per il momento non so quanti capitoli conterà. Dipenderà dai lettori.

In Giappone ogni opera dal titolo lungo ottiene un soprannome che è anche un'abbreviazione. Quale soprannome

darebbe a *Samurai 8 – La storia di Hachimarū*?

Non saprei. Mi piacerebbe lasciare almeno una parte della parola samurai, però è difficile decidere. Che ne dite di *Samu Hachi*? Potrebbe essere un'idea. Ma chiamatelo come volete.

Che ne pensa dei disegni del maestro Okubo?

Okubo è capace di esprimere i sentimenti dei personaggi. È raro trovare un disegnatore di fumetti per ragazzi in grado di esprimere gli stati emotivi dei protagonisti. Se Okubo non avesse accettato di disegnare per me, credo che avrei rinunciato all'idea di pubblicare un nuovo fumetto. Mi piace il suo stile e ho la massima fiducia nelle sue capacità. Posso dire che ho deciso di pubblicare un nuovo fumetto per far conoscere al pubblico il suo talento.

Oggi sulla rivista settimanale *Shonen Jump* esce il primo capitolo del suo nuovo fumetto! Cosa vuole dire ai suoi lettori?

Avevo accennato al mio nuovo fumetto alla Jump Festa dell'anno scorso. Sappiate che mi sto impegnando disperatamente per superare la popolarità di *Naruto*!

Dopo ben quattro anni di pausa, è come se avessi perso la manualità del fumettista, eppure le persone che mi circondano si aspettano molto da me. Vorrei che aveste un occhio di riguardo, ma so anche bene che se non otterrò dei risultati, interromperanno presto la mia serie, perché il mondo di *Shonen Jump* è molto severo. Io mi impegnerò al massimo per farvi piacere la mia nuova opera, ma sarete voi lettori a decidere il suo destino.

Da questa settimana inizia il mio nuovo fumetto. Per favore, dategli una possibilità e leggete il primo capitolo di *Samurai 8 – La storia di Hachimarū*!

ORA SI SONO RADUNATE LE “CHIAVI” NECESSARIE PER LA RIVISTA *SHONEN JUMP*

Dopo quindici anni di ininterrotta pubblicazione *Naruto* si è concluso maestosamente. Non importava su quale rivista sarebbe stato pubblicato il nuovo fumetto del maestro Kishimoto, perché io e tutti i miei colleghi della Shueisha eravamo decisi a sostenerlo fino in fondo. Nell'estate del 2017 venni nominato caporedattore e sfruttai quell'occasione per andare a trovare il maestro Kishimoto. Appena lo vidi, il maestro mi diede una busta dicendomi di aver terminato la notte prima senza chiudere occhio, sapendo che sarei arrivato. Guardai dentro la busta e vidi la bozza del primo capitolo di *Samurai 8 – La storia di Hachimaru*. Non mi aspettavo un regalo così meraviglioso per la mia nomina! Ero commosso e al tempo stesso emozionato, perché era una storia davvero interessante. Ero curioso di sapere che fumetto avrebbe disegnato dopo *Naruto*, perché *Naruto* aveva raggiunto un successo mondiale, ma sono convinto che il suo nuovo fumetto toccherà lo stesso successo. Sono stato davvero felice di questa notizia sia come redattore sia come lettore. Non vedo l'ora di seguirne la storia.

Come dice il maestro Kishimoto, il maestro Okubo ha una straordinaria capacità di disegnare e uno stile tutto suo. La sua abilità è garantita dall'essere stato per molti anni assistente del maestro Kishimoto. Ho saputo che si è preparato a lungo prima di iniziare questa pubblicazione. Con l'unione delle loro forze questa nuova opera vanterà un fascino sorprendente.

Visto che il fumetto parla di samurai, approfitto per raccontare l'idea che ho dei samurai. In un momento divenuto celebre *Naruto* afferma che non cerca scorciatoie. Per me i samurai sono coloro che scelgono apposta una strada ardua con l'intento di far nascere una nuova era. Sono convinto che i due maestri abbiano lo stesso obiettivo e che abbiano la capacità per conseguirlo.

Col ritorno del maestro Kishimoto e il debutto del maestro Okubo la rivista *Shonen Jump* ha ottenuto le “chiavi” del successo. Mi auguro che grazie a *Samurai 8 – La storia di Hachimaru* la nostra rivista emozioni i suoi lettori!

Hiroyuki Nakano, caporedattore della rivista settimanale *Shonen Jump*

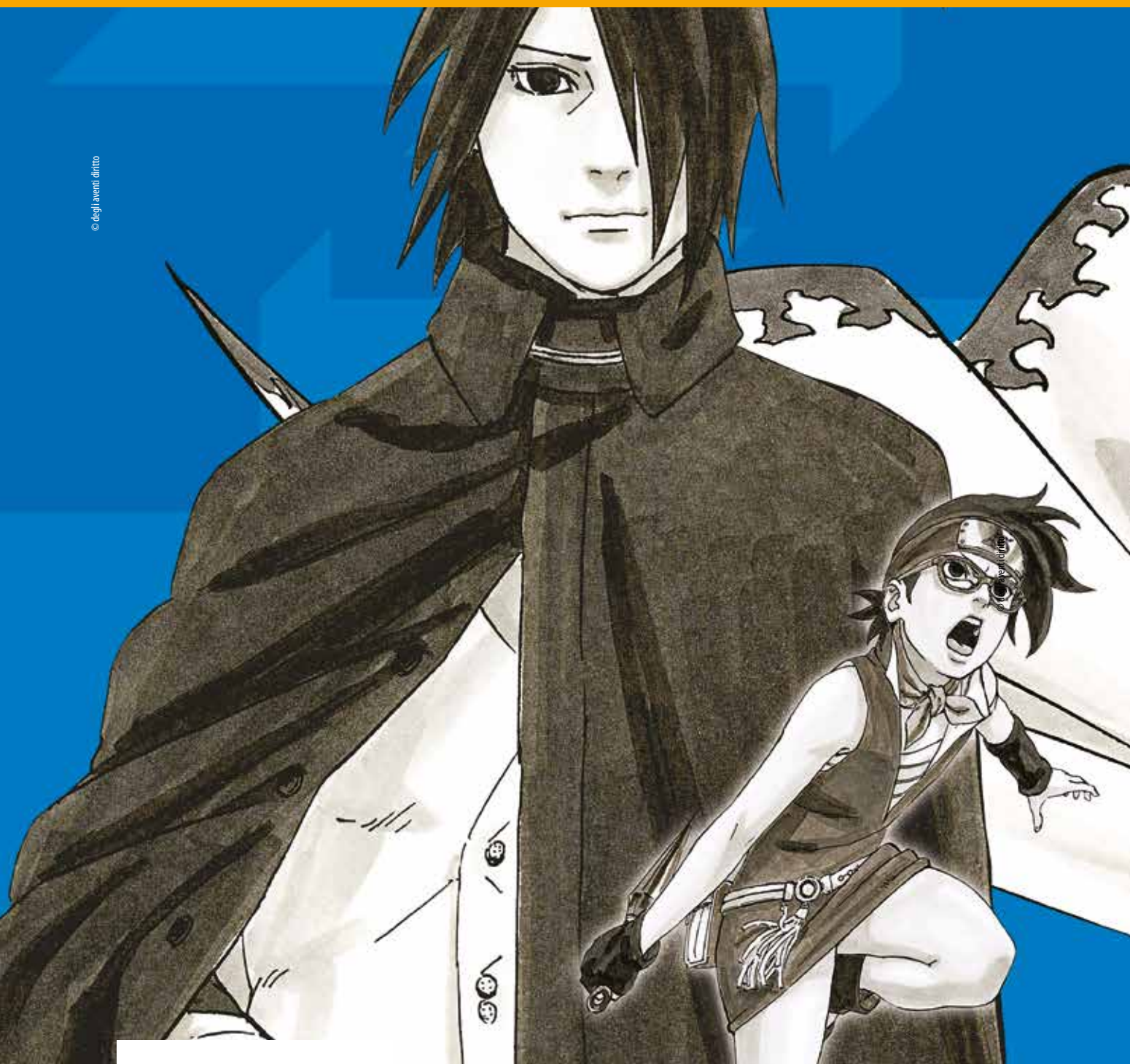


NARUTO © 1999 by Masashi Kishimoto/SHUEISHA Inc.
SAMURAI8 HACHIMARUDEN © 2019 by Masashi Kishimoto, Akira Okubo/SHUEISHA Inc.



LE NUOVE AVVENTURE DI SASUKE MAESTRI E DISCEPOLI

© degli autori diritti



ROMANZO

Autori: Masashi Kishimoto,
Jun Esaka

**Novembre • 11,2x17,5, B.,
tbd pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 12,90 •**

Contiene: Sasuke shinden -
Shitei no hoshi

UN ALTRO TASSELLO DELLO STRAORDINARIO MOSAICO DI NARUTO

Sasuke ha l'incarico di fare da tutore al **Team 7. Boruto** ne è entusiasta, ma si rende conto di non riuscire a far propri gli insegnamenti del maestro. Nel frattempo la **idol** più in voga del momento recluta Boruto e amici per una **missione speciale...**



DRIFTING DRAGONS 2

PANINI DIRECT



**SPLENDIDA LITO
PER CHI PREORDINA
IL VOLUME ENTRO
IL 30 SETTEMBRE!**

LA SERIE RIVELAZIONE DEGLI ULTIMI ANNI.

A BREVE UN ANIME SU NETFLIX!

I **cacciatori di draghi** raggiungono il centro portuale di **Quon** per vendere l'ultima preda cacciata e godersi un po' di relax. C'è chi esplora la città, chi gira per locali e chi fissa incontri con vecchie conoscenze... La pace però durerà poco!

PANINI DIRECT

Autore: Taku Kuwabara

**Dicembre • 13x18, B.,
208 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 7,00**

Contiene: Kutei doragonzu #2



GUNSLINGER GIRL 4



© degli aventi diritto

SOLO PER FUMETTERIE

Autori: Yu Aida

Novembre • 13x18, B.,
184 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 7,00

Contiene: Gunslinger Girl #4

DA QUESTA SERIE IL CELEBRE ANIME OMONIMO

Triela fatica a risollevarsi dalla prima sconfitta, mentre inizia a ricordare i suoi tremendi trascorsi. Intanto **Rico** è costretto a sbarazzarsi di un trafficante di armi che assiste alla *Tosca* e **Giose** deve vedersela con un vecchio commilitone corrotto.



L'IMMORTALE — COMPLETE EDITION 2 (DI 15)

版

無限の住人

2

© degli aventi diritto

**PRESTIGIOSA EDIZIONE DEL CAPOLAVORO DI HIROAKI SAMURA.
PRESTO UN NUOVO ANIME SU AMAZON PRIME VIDEO.**

Il viaggio è appena iniziato e già **la morte accompagna ogni passo** dell'insolita coppia formata da **Manji** e **Rin**. Ma quando si guarda in faccia il nemico, impugnare la spada per vendicare **le colpe del passato** non è più così semplice...

Autore: Hiroaki Samura

**Novembre • 13x18, B.,
440 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 14,90**

Contiene: Mugen no juunin
kanzenban #2

ATELIER OF WITCH HAT 4

PANINI DIRECT



© degli aventi diritto

PANINI DIRECT

Autore: Kamome Shirahama

**Novembre • 13x18, B.,
192 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 7,00**

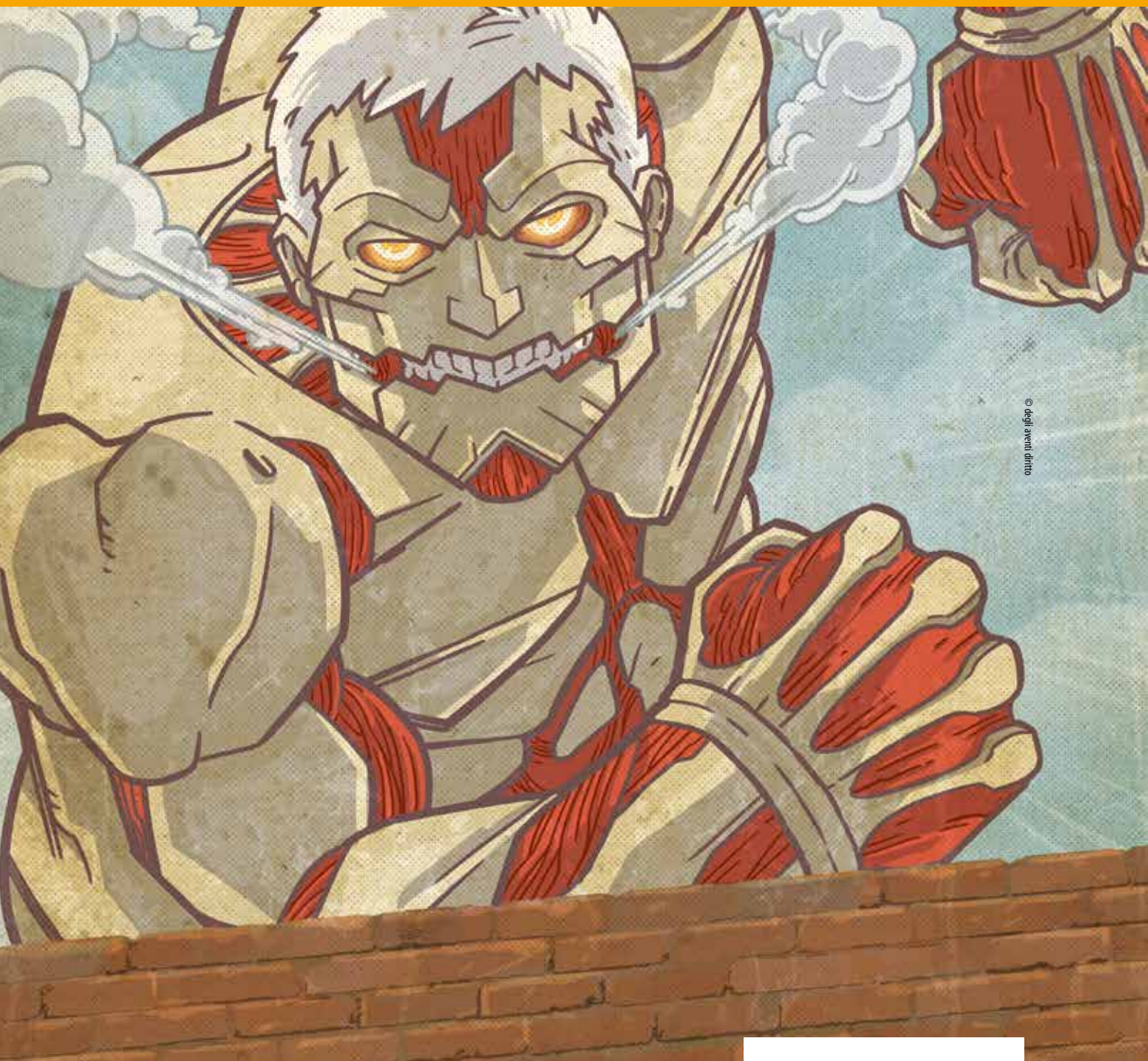
Contiene: Tongari boshi no
atelier #4

**QUARTO NUMERO DEL MANGA CHE HA STREGATO CRITICA
E PUBBLICO**

Agate è stata ammessa al **secondo esame** per gli apprendisti, un passo importante per poter partecipare alle **missioni sul campo**. La prova si tiene in un **antico labirinto** permeato da insidiosi **incantesimi** del passato. Il luogo ideale per testare le capacità dei candidati...



L'ATTACCO DEI GIGANTI — COLOSSAL EDITION 4



© degli autori diritti

CONTINUA NELLO SPETTACOLARE FORMATO *COLOSSALE* IL CAPOLAVORO DI HAJIME ISAYAMA

Ispezionando il **Wall Rose** in cerca di un'altra breccia, l'**Armata ricognitiva** individua un rifugio sicuro per passare la notte tra le rovine del **Castello di Utgard**. Ma i **giganti** non hanno alcuna intenzione di concedere agli umani una **tregua**...

Autore: Hajime Isayama

21 novembre • 17,6x26,5, B.,
576 pp., b/n e col.,
con sovraccoperta • Euro 25,00

Contiene: Shingeki no kyojin
vol. 10-12



L'EMOZIONANTE NUMERO CONCLUSIVO DEL SEGUITISSIMO PREQUEL DE L'ATTACCO DEI GIGANTI. Sotto la pioggia battente, l'**Armata ricognitiva** vede levarsi nel cielo la **stella rossa**, il segnale che comunica la presenza di un gigante. **Kyklo** si troverà faccia a faccia con un colosso di **dieci metri**... il responsabile della **morte** dei suoi genitori!

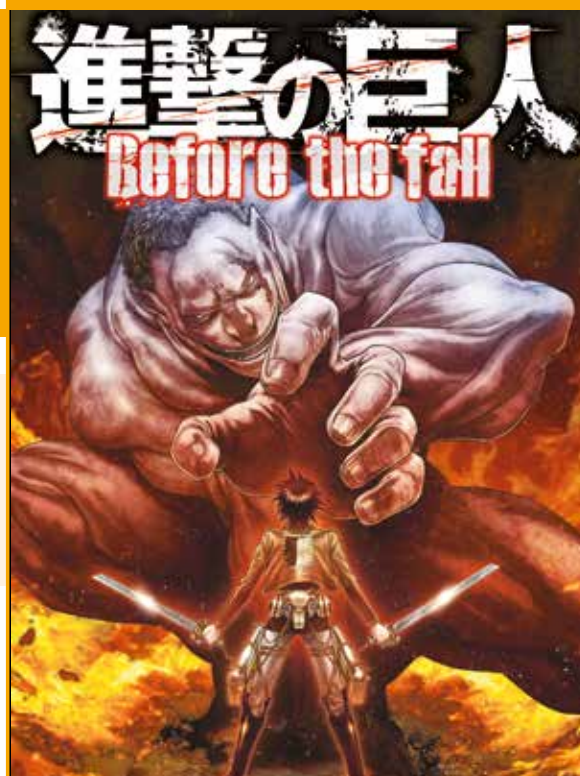
MANGA SHOCK 17

Autori: Ryo Suzukaze, Satoshi Shiki

14 novembre • 13x18, B., 232 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Shingeki no kyojin - Before the fall #17

L'ATTACCO DEI GIGANTI BEFORE THE FALL 17 (DI 17)



© degli aventi diritto

RECORD OF GRANCREST WAR 6



© degli aventi diritto

UN'INDIMENTICABILE AVVENTURA TRA SOGNI, MAGHE E CAVALIERI

A caccia di informazioni sull'armata di **cavalieri ribelli di Waldlind**, impegnata ad aggredire i **licantropi**, **Irvn** trova sulla sua strada qualcuno di inaspettato... Intanto **Siluca** racconta alla **regina Clara** la triste storia di come è diventata una maga.

AKUMA 34

Autori: Ryo Mizuno, Makoto Yotsuba, Miyu

28 novembre • 13x18, B., 160 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Gurankuresuto senki #6



KENGAN ASHURA 4



IN UN SUSSEGUIRSI DI SCONTRI PAZZESCHI ENTRA NEL VIVO IL FUMETTO CHE HA ISPIRATO L'ANIME IN ONDA SU NETFLIX
Il **Torneo Mortale Kengan** sta per iniziare e il destino economico del Giappone è appeso a un filo. Le più grandi aziende del Paese vorranno aggiudicarsi la presidenza della **Gilda**... Intanto **Ohma** scopre che non rappresenterà il gruppo **Nogi**, ma la neonata **Yamashita Trading**!

SOLO PER FUMETTERIE

Autori: Yabako Sandrovich,
Daromeon

**Novembre • 13x18, B.,
208 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 7,00**

Contiene: Kengan Ashura #4



TI AMO, MA FATTI AMMAZZARE 6

© degli aventi diritto



KODAMA 24

Autori: Majuro Kaname,
Sousou Sakakibara

**21 novembre • 11,5x17,5, B.,
208 pp., b/n • Euro 4,50**

Contiene: Konya wa tsuki ga
kirei desu ga, toriaezu shine #6

UN INCONTRO CHE SCUOTE NEL PROFONDO

Kamishiro è tampinato da una **psycho killer** che vuole mettersi con lui! Nel frattempo il **Rudiment** subisce l'attacco del **C.I.D.** e un importante membro della squadra viene preso in ostaggio.



BEASTARS 9



© degli aventi diritto

BEASTARS

**SPLENDIDA LITO
PER CHI PREORDINA
IL VOLUME ENTRO
IL 30 SETTEMBRE!**

**IL FUMETTO CHE HA RIVELATO AL MONDO L'ECCEZIONALE TALENTO
DI PARU ITAGAKI**

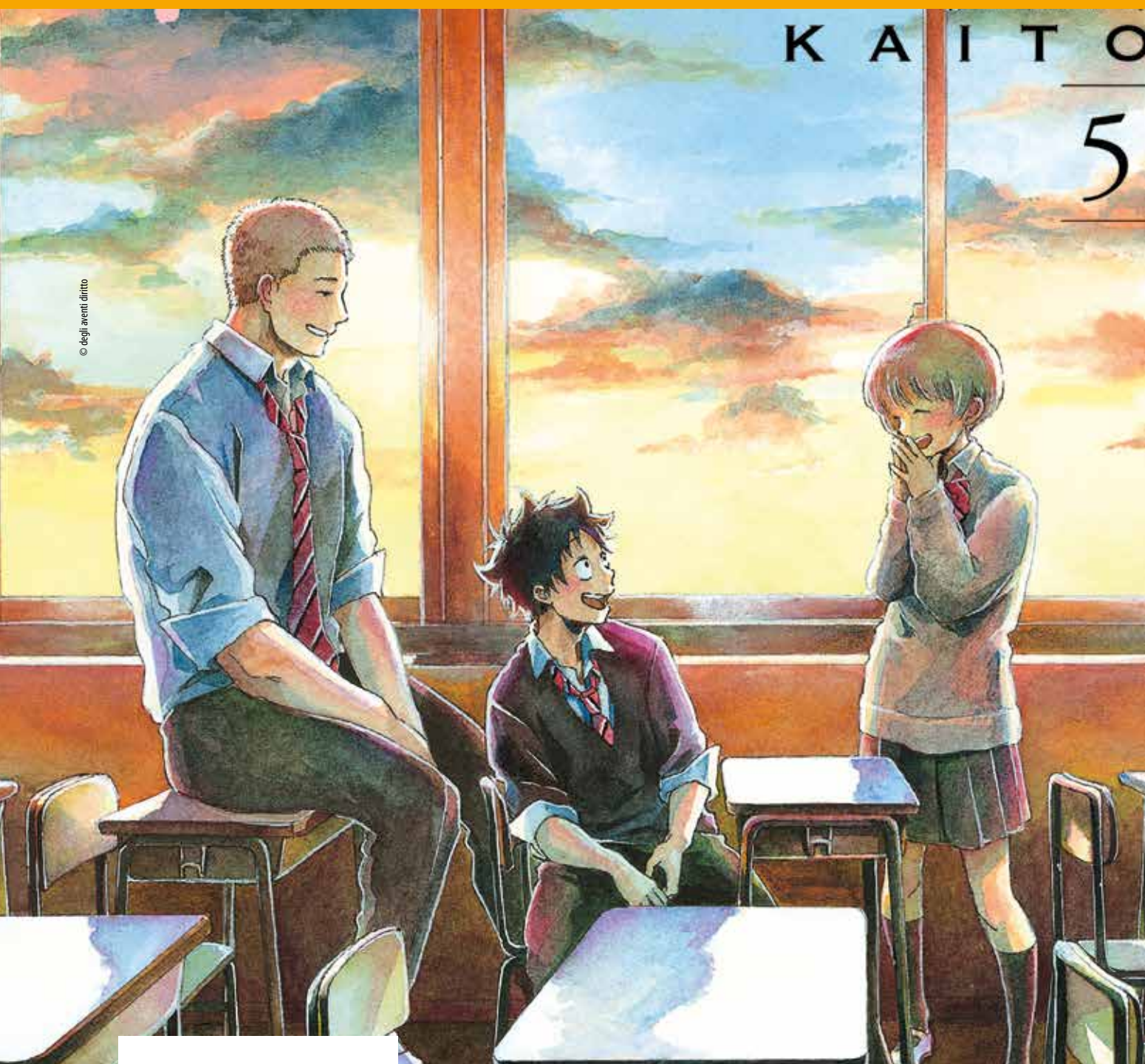
Il **club di teatro dell'istituto Cherryton** si rende protagonista ancora una volta di un **grave incidente**. La coesistenza tra **erbivori e carnivori** viene messa a **dura prova** dagli eventi, mentre la scuola annuncia un **cambiamento radicale...**

Autore: Paru Itagaki

**Novembre • 11,5x17,5, B.,
200 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 7,00**

Contiene: Beastars #9

BLUE FLAG 5



© degli aventi diritto

CAPOLAVORI MANGA 139

Autore: Kaito

5 dicembre • 11,5x17,5, B.,
216 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Ao no Flag #5

POTENTI SENSAZIONI, SCOPERTE INATTESE, DESIDERI INCONCILIABILI

Nell'amicizia, come in amore, in una sola notte può cambiare **tutto**. E a quel punto si fa strada il **panico**! Cosa succederà adesso tra **Taichi** e **Futaba**? Intanto **Mami** inizia a comportarsi in maniera molto strana...

**NANA — RELOADED EDITION 7**

© degli aventi diritto

A OGNI CONCERTO DEI BLAST I FAN SONO SEMPRE PIÙ SCATENATI...

...al punto che una **casa discografica** ha iniziato a interessarsi a loro! Ma che cosa penserà **Hachi** del futuro luminoso che sembra aprirsi per **Nana** e per gli altri? Comincia poi a dipanarsi il mistero di **Shin**, il più giovane membro della band.

Autore: Ai Yazawa

 Novembre • 11,5x17,5, B., 208 pp., b/n, con sovraccoperta • Euro 6,50

Contiene: Nana #7

DALLA STESSA AUTRICE DI NANA, LA GRANDE AI YAZAWA

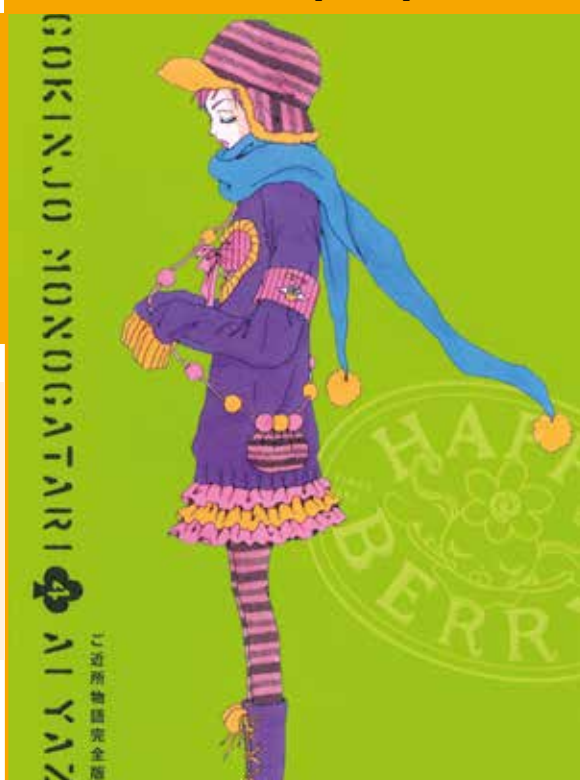
Si conclude con questo quarto volume la saga che ha lanciato **Ai Yazawa** nel panorama fumettistico internazionale. Riusciranno i nostri amatissimi protagonisti, **Mikako Koda** e **Tsutomu Yamaguchi**, a coronare il sogno di diventare **stilisti di moda**?

RISTAMPA

Autore: Ai Yazawa

 Novembre • 12,2x19, B., 320 pp., b/n e col.,
con sovraccoperta • Euro 12,90

Contiene: Gokinjo monogatari #4

**I CORTILI DEL CUORE
DELUXE 4 (DI 4)**

© degli aventi diritto



PERCHÉ IL PIACERE A VOLTE FA PAURA?

Lasciarsi andare all'**istinto** significa perdere il **controllo**. Ostaggio di sensazioni ignote che la spaventano e la attraggono, **Erna** tenta di sottrarsi alle attenzioni di **Richter**. Un incontro inatteso potrebbe fornirle la chiave per capire cosa accade al suo **cuore**... e al suo **corpo**!

PANINI DIRECT

Autore: Akatsuki

Novembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n, con sovraccoperta • Euro 7,00

Contiene: Sister to Vampire #6

SISTER & VAMPIRE 6

PANINI DIRECT



© degli aventi diritto

NANA & KAORU 17



© degli aventi diritto

NEL SADO MASO OGNI MASCHERA È DESTINATA A CADERE...

Dopo tutto quello che è successo tra **Kaoru** e **Nana** è davvero finita? È arrivato il momento di lasciar decidere al **corpo**, non alla **mente**, in un **gioco proibito a tinte forti** in cui mettere ogni sentimento completamente a nudo.

SOLO PER FUMETTERIE

Autore: Ryuta Amazume

Novembre • 13x18, B., 192 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Nana to Kaoru #17



GLEIPNIR 6



QUAL È LA COLPA CHE KAITO SI PORTA SULLE SPALLE?

L'origine degli **strani avvenimenti** che hanno colpito la città potrebbe essere sepolta nella memoria di **Shuichi**. Al centro di tutta la storia c'è **Kaito**, il ragazzo a protezione delle **monete** che si trovano sulla montagna dove è caduta l'**astronave aliena**...

SOLO PER FUMETTERIE

Autore: Sun Takeda

**Novembre • 13x18, B.,
192 pp., b/n, con sovraccoperta
Euro 7,00**

Contiene: Gleipnir #6



DOLLY KILL KILL 11 (DI 11)



© degli aventi diritto

L'ULTIMO CAPITOLO DELLA BATTAGLIA CON I DOLLY È SCRITTO CON IL SANGUE E LA SPERANZA. **Iruma** e gli altri si preparano alla **guerra totale** contro un nemico che sembra insuperabile, pronti a sacrificarsi per la **salvezza dell'umanità**. In un mondo al culmine della disperazione, la **luce degli uomini** continua a splendere.

SAKURA 37

Autori: Yukiaki Kurando, Yusuke Nomura

21 novembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Dolly Kill Kill #11

PLATINUM END 11



© degli aventi diritto

PROSEGUE L'OPERA PIÙ RECENTE DEGLI AUTORI DI *DEATH NOTE*

Mirai e i suoi alleati decidono di comparire in pubblico a **volto scoperto** per chiedere un dialogo con l'unico candidato rimanente. Il **professor Yoneda** si palesa, esponendo una **teoria sconvolgente**, sovvertendo l'idea della **selezione divina**.

MANGA FIGHT 47

Autori: Tsugumi Ohba, Takeshi Obata

5 dicembre • 11,5x17,5, B., 208 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Platinum End #11



ORIGIN 10 (DI 10)



L'EPICA CONCLUSIONE DELLA SAGA FANTASCIENTIFICA DI BOICHI
Origin è pronto allo scontro finale contro **Masamune**. Prima di poter affrontare l'acerrimo nemico, il protagonista dovrà eliminare un altro avversario in uno scontro che lo cambierà per sempre...

MANGA SAGA 46

Autore: Boichi

14 novembre • 13x18, B.,
192 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Origin #10



GIDEON OF THE 3RD — STORIA DI UN RIVOLUZIONARIO 8 (DI 8)

ATTRAVERSO GLI OCCHI DI GIDEON LA RIVOLUZIONE GIUNGE AL SUO EPILOGO

Una **Storia**, con la S maiuscola, scritta insieme a quella di un **uomo** che ha raccontato una rivoluzione consumata anche nel suo animo. **All'ombra della ghigliottina**, l'ultimo capitolo racconta gli attimi prima della fine. E prima di un nuovo inizio.

MANGA ICON 26

Autore: Taro Nogizaka

21 novembre • 13x18, B., 272 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Dai-3 no Gideon #8



© degli aventi diritto

MORIARTY THE PATRIOT 8



© degli aventi diritto

COSA SAREBBE SHERLOCK HOLMES SENZA UNA CONTROPARTE CRIMINALE ALLA SUA ALTEZZA?

I **delitti di Whitechapel** hanno messo in agitazione gli abitanti del quartiere e i vertici di **Scotland Yard**. **Moriarty** è pronto a **smascherare il complotto** che si cela dietro gli omicidi seriali, ma c'è anche qualcun altro che ha interesse a sfruttare il **fantasma di Jack lo Squartatore**...

MANGA STORIE NUOVA SERIE 82

Autori: Sir Arthur Conan Doyle, Ryosuke Takeuchi, Hikaru Miyoshi

5 dicembre • 11,5x17,5, B., 200 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Yuukoku no Moriarty #8



FIRE FORCE 16



L'ULTIMA OPERA DEL GENIALE AUTORE DI SOUL EATER

Alla ricerca della sesta colonna, **Shinra** e **Licht** arrivano nel laboratorio della **Haijima**, un luogo dove i bambini **dotati di poteri** vengono sottoposti a terribili esami. Ad attenderli, un comitato di scienziati e uno scagnozzo. **Kurono...**

MANGA SUN 127

Autore: Atsushi Ohkubo

**14 novembre • 11,5x17,5, B.,
200 pp., b/n • Euro 4,90**

Contiene: Enen no shouboutai
#16



OLTRE LA SOGLIA DI UN ABISSO SCONOSCIUTO

Lo scontro tra i **Cavalieri Magici** e gli **elfi** prosegue senza tregua. Adesso che **Dorothy** ha scatenato la sua **infida magia di sogno**, per i ragazzi del **Toro Nero** la battaglia si fa ancora più dura.

PURPLE 33

Autore: Yûki Tabata

5 dicembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Black Clover #20

BLACK CLOVER 20



© degli aventi diritto

HAPPINESS 10 (DI 10)



© degli aventi diritto

L'UOMO CHE VOLEVA DIVENTARE UN DIO. IL RAGAZZO CHE VOLEVA TORNARE UOMO.

In un **volume conclusivo** che si tinge di **sangue, morte** e **rinascita**, si compie il destino di **Okazaki, Gosho, Yuki** e **Nora**. **Shuzo Oshimi** tratteggia il quadro di una felicità complessa e disarmante, raffigurata nel suo inconfondibile stile.

SOLO PER FUMETTERIE

Autore: Shuzo Oshimi

Novembre • 13x18, B., 192 pp., b/n • Euro 6,00

Contiene: Happiness #10



GIANT KILLING 44



Autori: Masaya Tsunamoto, Tsujitomo

Novembre • 13x18, B., 224 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Giant Killing #44

© degli aventi diritto

MAKEN-KI! 22



MANGA ZERO 22

Autore: Hiromitsu Takeda

28 novembre • 13x18 B., 168 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Maken-ki! #22

© degli aventi diritto

OTAKU TEACHER 16



Autore: Takeshi Azuma

Novembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n • Euro 6,00

Contiene: Denpa Kyoshi #16

© degli aventi diritto

ZEBRA 20



SOLO PER FUMETTERIE

Autore: Fumio Obata

**Novembre • 13x18, B., 224 pp., b/n,
con sovraccoperta • Euro 7,00**

Contiene: Shimauma #20

© degli aventi diritto



SERAPH OF THE END 18



© degli aventi diritto

UN'EPICA BATTAGLIA PER IL DESTINO DEL GENERE UMANO

Yuichiro e amici fanno ritorno a **Shibuya**, dove sono accolti come **traditori**. Nel cuore dell'**Esercito Demoniaco Imperiale del Giappone** si insinua l'ombra della misteriosa entità che possiede gli **Hiiragi** e che si agita alla ricerca di nuova forza.

ARASHI 28

Autori: Takaya Kagami, Yamato Yamamoto

14 novembre • 11,5x17,5, B., 184 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Owari no Seraph #18

BUNGO STRAY DOGS 17



© degli aventi diritto

COME CONTRASTARE UN AVVERSARIO CHE HA IL POTERE DI RISCRIVERE LA REALTÀ?

Nella **partita a scacchi** più complicata che l'**Agenzia di Detective Armati** abbia mai affrontato, **Atsushi** e **Kyoya** tentano una **mossa azzardata**, mentre **Dazai** collabora a distanza usando una tecnica al di là di ogni immaginazione...

MANGA RUN 17

Autori: Kafka Asagiri, Sango Harukawa

12 novembre • 13x18, B., 184 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Bungo Stray Dogs #17



KINGDOM HEARTS II BUNDLE



KINGDOM HEARTS II #6 RISTAMPA



Autore: Shiro Amano

Novembre • 14,5x21, B., 224 pp., b/n,
con sovraccoperta • Euro 7,90

Contiene: Kingdom Hearts II #6



KINGDOM HEARTS II #7 RISTAMPA



Autore: Shiro Amano

Novembre • 14,5x21, B., 200 pp., b/n,
con sovraccoperta • Euro 7,90

Contiene: Kingdom Hearts II #7



KINGDOM HEARTS II #8 RISTAMPA



Autore: Shiro Amano

Novembre • 14,5x21, B., 192 pp., b/n,
con sovraccoperta • Euro 7,90

Contiene: Kingdom Hearts II #8



KINGDOM HEARTS II #9 RISTAMPA



Autore: Shiro Amano

Novembre • 14,5x21, B., 192 pp., b/n,
con sovraccoperta • Euro 7,90

Contiene: Kingdom Hearts II #9



KINGDOM HEARTS II #10 RISTAMPA



Autore: Shiro Amano

Novembre • 14,5x21, B., 232 pp., b/n,
con sovraccoperta • Euro 7,90

Contiene: Kingdom Hearts II #10

**LE RISTAMPE DEI
NUMERI 6, 7, 8, 9, 10
IN UN PACK A PREZZO
SPECIALE!**

TORNA INTERAMENTE DISPONIBILE KINGDOM HEARTS II, IL MANGA TRATTO DAL VIDEOGIOCO DI CULTO

Seguito di *Kingdom Hearts* e *Kingdom Hearts – Chain of Memory*, **Kingdom Hearts II** rinnova la tradizione degli adattamenti manga del celebre videogame di genere **action RPG** con protagonisti **Sora, Paperino, Pippo** e altri incredibili e amatissimi personaggi.

Azione, divertimento e trascinante avventura frutto della collaborazione fra Disney e Square Enix.

KINGDOM HEARTS II BUNDLE

Novembre • ~~Euro 39,50~~ Euro 35,00

Contiene: Kingdom Hearts II
#6, 7, 8, 9, 10



LA LEGGENDA DI ARSLAN 11



© degli aventi diritto

HIROMU ARAKAWA (*FULLMETAL ALCHEMIST*)
ILLUSTRA

LA SAGA LETTERARIA DI YOSHIKI TANAKA

Per **Arslan** è arrivato il momento di partire alla volta della **capitale imperiale**. Il suo esercito adesso è composto da **centomila soldati**. Manca però uno degli uomini più **fidati** del principe...

SENKI 13

Autori: Hiromu Arakawa, Yoshiki Tanaka

14 novembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Black Butler #28

BLACK BUTLER 28



© degli aventi diritto

CI SONO COSE CHE NEMMENO LA MORTE PUÒ SEPPELLIRE

Il conte **Ciel Phantomhive** guarda l'incubo in faccia e scopre che ha **il suo stesso volto**. Cos'è accaduto veramente durante il **giorno di sangue** in cui il protagonista ha dato fuoco al proprio passato?

Autore: Yana Toboso

21 novembre • 13x18, B., 184 pp., b/n e col. • Euro 4,90

Contiene: Black Butler #28

**MURCIÉLAGO 14**

© degli aventi diritto

UNA SPLATTER-COMEDY INTRISA DI PERVERSIONE E BLACK HUMOUR

Kuroko indaga sul caso dei **cadaveri** rinvenuti senza alcuna traccia di sangue. Anche **Narumi** è alla ricerca di **indizi**, ma presto finisce nei guai, trascinata nelle fogne da un **essere misterioso**.

MANGA FICTION 14

Autore: Yoshimurakana

14 novembre • 13x18, B., 200 pp., b/n e col • Euro 4,90

Contiene: Murciélago #14

UN NUOVO EVENTO È ALLE PORTE

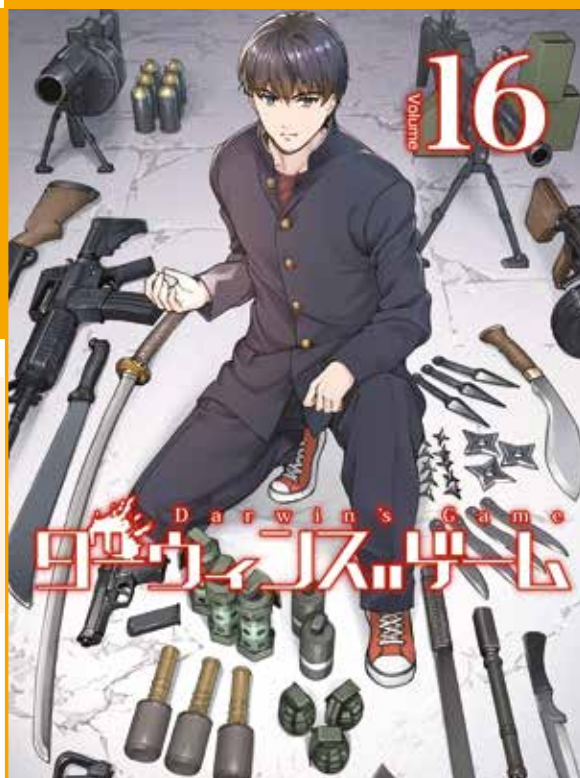
Su una **nave** in mezzo al mare i **Sunset Ravens** dovranno vedersela con **marinai** e **pirati**. Qualcosa di **misterioso** aleggia su questa ennesima sfida del **D Game** e uno **strano presagio** non sembra prospettare nulla di buono...

MANGA EXTRA 52

Autori: FLIPFLOPs

14 novembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n • Euro 4,90

Contiene: Darwin's Game #16

DARWIN'S GAME 16

© degli aventi diritto



NATSUME DEGLI SPIRITI 24

夏目友人帳

緑川ゆき



© degli aventi diritto

UN INDEFINIBILE SENSO DI INQUIETUDINE

Taki ha trovato il ragazzo? Nell'udire la voce che pronuncia queste parole **Natsume** rimane a bocca aperta. D'altra parte, in tutto ciò con cui entra in contatto c'è sempre un elemento a sfondo **soprannaturale**...

SOLO PER FUMETTERIE

Autore: Yuki Midorikawa

Novembre • 11,5x17,5, B., 192 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Natsume yujincho #24

LE SITUAZIONI DI LUI & LEI 21 (DI 21)



© degli aventi diritto

SCOPRIAMO IL FUTURO CHE ATTENDE I PROTAGONISTI IN QUESTO DOLCE ULTIMO NUMERO

Yukino e Arima stanno per diplomarsi, così come i loro amici. **Hanno già deciso cosa faranno**, ma che ne penseranno i genitori? E quali strade prenderanno i compagni?

SOLO PER FUMETTERIE

Autore: Masami Tsuda

Novembre • 11,5x17,5, B., 184 pp., b/n • Euro 5,50

Contiene: Kareschi kanojo no jijou #21