



SUGGERIMENTI ESTIVI E POST ■ DI MML

Come potrete immaginare sfogliando questa *Anteprima*, non è facile scegliere su cosa focalizzare questo pezzo. Dopo l'arrivo di Disney nel 2013, la mole di nuovi titoli USA e Italia per Panini Comics e ora l'ingresso di DC, ci sono così tante chicche e gioielli in giro che un lettore avido come me ha proprio l'imbarazzo della scelta.

Una delle proposte che più aspetto di questo mese è il volume *Hush* di Batman. So che è una storia leggendaria, ne sono stato l'editore in tedesco e in portoghese, ma non sono mai riuscito a leggerla in inglese o in italiano. So che è un pezzo "clou" della continuity batmaniana (che spiega come mai sia ancora vivo un personaggio che ho visto morire "live" qualche decennio fa), e finalmente la potrò assaporare nella versione Panini a breve. E i disegni di Jim Lee, al top, mi terranno compagnia.

A settembre peraltro avremo anche il primo Batman Day gestito da Panini, una giornata tutta dedicata al Cavaliere Oscuro, con tante sorprese sul punto vendita per i nostri lettori, tra cui uno speciale volume "introduttivo" a un prezzo speciale, per far entrare nel mito di Batman fan nuovi o di rientro.

Aspetto con ansia anche il cofanetto di *Sandman*, con i 14 volumi brossurati del capolavoro di Neil Gaiman. Sono storie che ho letto in inglese qualche decennio fa, uno ogni mese, come si confaceva alle collane Vertigo dell'epoca. Ricordo ancora il numero 1, e questo strano e nuovo ritmo narrativo, riflessivo e sognante. Sarà la prima rilettura da allora. Sono cambiato io, è cambiato il mondo, ma sono certo che *Sandman* sarà rimasto lo stesso, o sarà forse ancora più attuale, con la sua visione trasognante e profonda della realtà.

In ambito Marvel, siamo decisamente sul contemporaneo, con l'arrivo di *Empyre*, il più recente crossover della Casa delle Idee (così recente che al 30 giugno, data di questo pezzo, ho letto solo uno dei prologhi). La storia riprende sia la lotta atavica tra i Kree e gli Skrull, sia la vicenda dei Cotati, le creature-pianta che conoscemmo bene ai tempi del matrimonio tra Scarlet e Visione. Sto parlando quindi di un'epopea che affonda le radici (ehm) nella storia antica Marvel, dai primi numeri degli Avengers fino alla recente vicenda di Hulkling e Wiccan dei Giovani Vendicatori. E nonostante queste premesse, Al Ewing e Dan Slott riescono a rendere tutto fluido, e a gettarci nel mezzo di una guerra cosmica con pathos e immediatezza. Provate a leggere i due prologhi, dentro ai mensili *Avengers* e *Fantastic Four*, e non resterete delusi.

Per finire, due consigli Panini Comics, entrambi da Image. *Little Bird*, candidato agli Eisner, è una storia distopica magnificamente scritta e disegnata rispettivamente da Darcy Van Poelgeest e Ian Bertram. *The Old Guard* invece

è l'opera di Greg Rucka e Leandro Fernandez alla quale Netflix ha dedicato un film da poco uscito: una storia di mercenari immortali che da secoli combattono le guerre della Terra, e i cui segreti non possono essere rivelati... senza che la tragedia sia in agguato. Come sempre cerchiamo di pubblicare il meglio della produzione Image (non abbiamo solo questi due titoli in questo catalogo, vedi anche *Elizabeth Dumn*, *American Jesus 2*, *East of West 9*) e sono decisamente contento del risultato!

Come sempre queste sono solo poche suggestioni, vi lascio alle prossime pagine per scoprire tutto il resto, compresi manga, Disney e magazine. Buona lettura!

