



# RIFLESSI DI GENNAIO ■ DI MML

Il 2022 è iniziato da poche ore nel momento in cui scrivo queste righe. Che anno sarà, come lo affronteremo, come ne usciremo, lo possono sapere solo gli dei dell'Olimpo o di Asgard o qualche viaggiatore nel tempo come Kang. Di sicuro possiamo dirvi che leggerete tanti fumetti. Tanti e belli. Mi sono letto con attenzione le nostre pagine di anticipazioni di questo numero e, potendo solo segnalare i cinque-sei titoli migliori, diventa davvero difficile fare una selezione. Ma proviamoci.

Secondo me un capolavoro imperdibile (per Marvel) è FANTASTICI QUATTRO: LA STORIA DELLA NOSTRA VITA. Come successo già per Spider-Man, la storia del Favoloso Quartetto viene narrata immaginando che il tempo per loro sia passato a velocità "normale". Hanno ottenuto i poteri nel 1961 e la loro storia è quindi proseguita anno dopo anno, mescolandosi agli avvenimenti reali del nostro mondo. Inoltre, li vediamo agire in maniera molto realistica, in un pianeta dove non ci sono altri super eroi. Mark Russell e Sean Izaakse dipingono una storia quasi straziante nella sua drammaticità, in cui i personaggi che abbiamo imparato ad amare si muovono ed agiscono come persone vere, con tutto quello che questo comporta. Le morti sono definitive, le separazioni sono strazianti, le missioni sono impossibili, e le conseguenze di ogni mossa del Quartetto riverberano nella società mondiale. I fumetti di super eroi "realistici" li abbiamo imparati a conoscere negli anni 80: è sorprendente che continuo a uscirne ancora di nuovi ed è sempre incredibile pensare a quale grandissimo bacino di fiction possa nascere dall'ipotizzare l'impatto sul mondo reale di personaggi e situazioni fantastiche.

Se questo è un inedito, in ambito ristampe e ripresentazioni vi segnalo i tanti volumi di MOON KNIGHT e SHE-HULK. Le loro serie TV sono in arrivo su Disney+ e se volete rinfrescarvi la memoria troverete in vendita tanti bellissimi volumi sulla carriera di questi due personaggi, che io personalmente amo da sempre (ricordo ancora un'antologia di storie del Cavaliere Lunare da me curata nel gennaio del 1991, esattamente 31 anni fa...). Non mancate di prenotarli, e se amate il materiale vintage vi consiglio soprattutto il Marvel Masterworks di She-Hulk, con le prime storie in assoluto del personaggio, tutte inedite in Italia tranne la prima.

In ambito Panini Comics ho una grande curiosità per PROCTOR VALLEY ROAD, scritto dall'amatissimo Grant Morrison, stavolta alle prese con una storia di ragazzi e ragazze adolescenti in viaggio su una strada indemoniata. Morrison lo abbiamo visto più che altro al lavoro su personaggi adulti (a parte Damian, il figlio di Batman, che fa un po' storia a sé) e quindi sono molto curioso di vedere come se la caverà questo autore così lisergico e visionario con le vicende di un gruppo di studenti.

In ambito riedizioni, LA riedizione per eccellenza è il RAT-MAN SAGA, dodici volumi in uscita contemporanea con tutte le storie "in continuity" del più grande successo di tutti i tempi della linea Panini Comics (Cult Comics). Abbiamo atteso anni per proporvi tutto questo materiale in volume, e per fare le cose in grande i libri escono tutti assieme, o volendo in tre cofanetti per la vostra libreria. Se non avete mai letto Rat-Man e volete avere l'intero corpus di una delle migliori saghe umoristiche (e drammatiche!) della storia dei comics, questa è la proposta per voi.

In ambito DC, sapete che ho una passione speciale per Superman, e quindi segnalo sia il numero 34 della sua serie regolare (in cui inizia la serie dedicata al figlio Jon Kent, passata da poco all'onore delle cronache giornalistiche per motivi che preferisco non dirvi onde evitare spoiler ex-post) sia il volume SUPERMAN: RED AND BLUE, che contiene 30 storie autoconclusive del personaggio e che lo dipinge nella sua complessità grazie ad alcune delle migliori penne del fumetto USA.

In ambito manga, ovviamente il lancio del mese è SHANGRI-LA FRONTIER, una delle ultime "hit" giapponesi firmata Kodansha. Voglio però segnalare anche l'arrivo del nostro primo titolo coreano "moderno", uno dei webtoons che stanno spopolando in tutto il mondo. Si tratta di HELLBOUND, il manhwa che ha ispirato la serie TV presente su Netflix. La Corea è un territorio che sta esportando moltissimo fumetto di qualità, e noi iniziamo il nostro viaggio in questo settore proprio con HELLBOUND.

Un augurio di buon anno e di buona lettura.

Ci vediamo sui fumetti!

