



MARVEL MAY

■ DI MML

Mi capita spesso, quando scrivo il mio pezzo per *Anteprima*, di rileggere il contenuto delle pagine Panini, segnando (a matita su un A4 bianco, come mia ossessione da sempre) l'elenco delle novità di cui parlare. Ebbene, stamane mentre riempio di appunti la mia paginetta, a un certo punto ho smesso perché la lista si stava allungando a dismisura. Ci sono spesso mesi ricchi di proposte nuove, ma maggio 2022 ha davvero un menù sopraffino in quanto a fumetti Panini.

Stavolta voglio concentrarmi su Marvel. Ovviamente i festeggiamenti per i 60 anni di Spider-Man (o del nostro amichevole Uomo Ragno di quartiere, chiamatelo come preferite) iniziano alla grande. Usciremo con la versione aggiornata di *Io sono Spider-Man*, per esempio, volume base per coloro che vogliono entrare nel mondo di Spidey. Avremo però anche il primo Omnibus dello Spider-Man classico, in pratica una riproposta in grande formato delle prime 38 storie di *Amazing*, più varie avventure spin-off dell'epoca. Sono episodi che penso di conoscere a memoria, e che Panini ha presentato diverse volte, ma che non erano mai stati proposti in formato Omnibus. Qualora l'iniziativa piacesse, penso che potremo ripresentare il contenuto dei Masterworks più amati anche in questa formula più compatta (e ovviamente, essendo più semplice la ristampa di un Masterworks piuttosto che di un Omnibus, se vi piace l'iniziativa vi consiglio di acquistare subito il volumone, per non restare senza). Del Ragno abbiamo poi anche il cofanetto dedicato alla Saga del clone (la prima grande saga di Spidey uscita per Panini Comics/Marvel Italia, e che molti ricordano con affetto), mentre nel quindicinale si sta avvicinando alla fine la saga *Beyond*, che vede il clone di Peter, Ben Reilly, in primo piano, e che davvero mi sta piacendo moltissimo. Sono "solo" diciannove capitoli, una saga con un inizio e una fine, ma con un'"angolazione" narrativa davvero interessante.

Non posso non citare altre due uscite: sul mensile regolare degli Avengers stiamo pubblicando i primi *Avengers Forever*, la maxiserie di Aaron e Kuder che introduce le versioni del Multiverso di Vendicatori e affini. I primi numeri me li sono appena divorati in originale e non solo presentano un nuovo cattivo che definirei sadico e quasi inarrestabile è poco, ma gettano anche una luce completamente nuova sul più recente Ghost Rider, Robbie Reyes, rendendolo uno degli eroi più potenti e intriganti del mondo Marvel. Consigliatissimo, dunque. Mi permetto anche di segnalare quel che succede nel mensile dei nostri Fantastici Quattro (a proposito dei quali... beh, no, sarebbe uno spoiler). Sulla propria serie il Quartetto sta affrontando la Guerra dei carnefici, un evento anticipato in varie storie scritte da Dan Slott e che finalmente vede la luce, a culmine del lungo ciclo gestito da Slott per il Quartetto. Vedrete i nostri personaggi come mai li avevate visti finora in una storia dalle implicazioni gigantesche, che affondano le loro radici nelle vicende di una delle razze aliene Marvel più potenti e misconosciute... gli Osservatori.

Infine, segnalo nella collana Grandi Tesori la riproposta di alcune delle storie più belle mai prodotte dalla Marvel (e che sono una mia vera e propria ossessione da quando le lessi la prima volta, negli anni 70). Sto parlando di *Stanotte muoio!* e delle altre avventure di Capitan America disegnate da Jim Steranko, un capolavoro di arte pop e una delle vette narrative della Marvel di tutti i tempi. Se non le avete mai lette, ma anche se le conoscete e le volete in un formato eccezionale, questa edizione è per voi.

Un saluto e un abbraccio collettivo, e ci vediamo sui fumetti!



© DEGLI AVENTI DIRITTO

