A TUTTO 2023

L'anno che sta iniziando arriva dopo un triennio di crescita del settore fumetto. È un fenomeno globale, difficile da categorizzare, ma dati alla mano è evidente che il 2020 ha visto un enorme incremento di fatturato rispetto al 2019, seguito da un 2021 esponenzialmente superiore e da un 2022 ancora in crescita. Se nel 2023 si raggiungerà un *plateau*, se continuerà lo sviluppo del settore o se si tornerà verso i numeri degli anni passati al momento nessuno lo può prevedere.

Per quello che conta, vi do i miei personali pronostici per il 2023. In casa Marvel e DC, indipendentemente dalla produzione originale di nuovi albi, il motore di attrazione per i nuovi lettori saranno film e telefilm. La Casa delle Idee ha in cantiere il secondo *Spider-Man/Spider-Verse* animato, nonché *Ant-Man 3*, *Guardians of the Galaxy 3* e *The Marvels*, mentre in streaming aspetto sia *Loki 2* sia *Secret Invasion*. DC dovrebbe stupirci con *The Flash*, ma anche col ritorno di Shazam e di Aquaman.

Sarebbero tanti i fumetti, inediti o meno, da elencare per Marvel e DC, io mi limito all'atteso crossover *Batman/Spawn*, al Batman di Marc Silvestri, alla continuazione dello Spider-Man di Romita Jr. e ai rilanci di *Iron Man* e *Fantastic Four* che ho appena letto in originale e ho trovato portentosi, una ventata di aria fresca.

Nel settore manga abbiamo un programma pazzesco. Se devo ipotizzare quali saranno i titoli che in fumetteria avranno il maggiore impatto, direi *Billy Bat* a fine anno e in primavera *Evol*, la nuova serie di Atsushi Kaneko. Penso che sarà una hit anche il ritorno di *Saint Seiya Lost Canvas*, e i titoli coreani (col nuovo logo Planet Manhwa) si stabiliranno in maniera solida nel nostro piano editoriale con l'arrivo di *No Love Zone*, *Songgot* e *True Beauty*. Vanno citati anche il manga di Deadpool (intravisto il mese scorso in uno degli albi del Free Comic Book Day) e la riedizione di *Marmalade Boy*. Con l'uscita dell'anime, anche *The Witch and the Beast* dovrebbe rivelarsi un successo commerciale.

In area Panini Comics ne vedremo delle belle. Avrete letto dell'arrivo del 40° volume inedito di Asterix, saprete che si concluderà *Arcadia-Nomen Omen*, di Bucci e Camagni, e che pubblicheremo il nuovo inedito di Lemire e Jock, *Snow Angels*. Si concluderà anche la saga di *ControNatura* e a metà anno, in collaborazione con Sergio Bonelli Editore, dovreste poter leggere anche il crossover *Conan-Dragonero*. Continueranno anche i volumi inediti del bellissimo *Aliens* della Fox, accompagnati dall'immancabile *Predator*, mentre per gli inediti di Conan a firma Titan si potrebbe arrivare a dicembre o a gennaio 2024.

Ovviamente sono solo poche suggestioni, considerate le centinaia di titoli in preparazione, ma pensavo fosse di buon auspicio provare a darvi i primi suggerimenti dell'anno, mentre a nome mio e dell'intera redazione vi auguro un sereno inizio anno e uno splendido 2023. Ci vediamo sui fumetti!

■ DI MML

© DEGLI AVENTI DIRITTO