

VAMPIRI, CAVALIERI E CLOWN

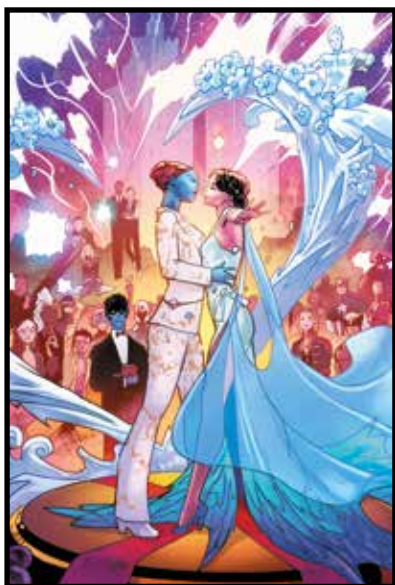
ANTEPRIMA molto ricca, questa di luglio (mese in cui finalmente vedremo al cinema DEADPOOL/WOLVERINE, uno dei film Marvel più attesi di sempre...!)

Nella sezione Marvel annunciamo BLOOD HUNT, il nuovo e insanguinato evento in cui i Vendicatori e tutti gli eroi della Terra saranno uniti contro un'invasione di vampiri. Negli Stati Uniti, la miniserie ha avuto ottimi risultati di vendita, anche grazie alla rivoluzionaria formula della "doppia edizione": una versione "base" e una "per adulti", con alcune pagine aggiuntive pubblicate senza censure e con un più alto contenuto di violenza e scene splatter. Anche in Italia adotteremo la stessa doppia edizione, e sarà interessante vedere se il pubblico nostrano preferirà l'una o l'altra, oppure entrambe allo stesso modo. I testi sono dell'ottimo Jed MacKay, che riesce a confezionare un racconto al fulmicotone, pieno di sorprese e momenti di tensione, ma a spiccare in maniera incredibile sono i disegni di Pepe Larraz, l'artista spagnolo il cui stile continua ad evolvere e che riesce a rappresentare pagine complesse e ricche di personaggi che combattono con grande fluidità e pathos.

Altra segnalazione Marvel: il matrimonio di Mystica e Destiny, il primo tra due donne dell'Universo Marvel. Abbiamo atteso quarant'anni, ma finalmente vedremo queste due fondamentali mutanti davanti all'altare, in un albo "Pride" che esce forse fuori tempo massimo, ma che non poteva aspettare giugno 2025.

In ambito manga abbiamo come sempre una miriade di sorprese, e ne segnaliamo una in particolare. Lanceremo YOMOTSU HEGUI: IL FRUTTO DEL REGNO DEI MORTI, il nuovo titolo di Masasumi Kakizaki dove horror e vendetta si fondono nello stile inimitabile di un grande mangaka contemporaneo. In parallelo ripubblicheremo anche due suoi titoli: ovviamente GREEN BLOOD in formato omnibus, e poi HIDEOUT, con una nuova copertina.

E per gli appassionati di SAINT SEYA, finalmente un nuovo titolo: l'esplorazione di un mondo parallelo dei Cavalieri dello Zodiaco grazie a Masami Kurumada, Kenji Saito, Shinshu Ueda in UN ALTRO MITO DI HADES: DARK WING!



Finisco con uno sguardo agli annunci DC... e qua ovviamente il fiore all'occhiello è la storia italiana di Joker prodotta da Panini Comics per il BATMAN DAY e per il volume speciale JOKER: THE WORLD. Scrive Enrico Brizzi, disegna Paolo Bacilieri con i colori di Vincenzo Filosa, per una storia che vede il Clown Del Crimine in azione negli anni SETTANTA a BOLOGNA, la mia città! Non penso di riuscire a comunicarvi l'emozione provata nel vedere una storia DC ambientata all'ombra delle due torri, sceneggiata da uno scrittore che adoro e disegnata da uno dei miei artisti italiani preferiti di sempre.

Ci sarebbero tante altre cose da segnalare, ma lo spazio è tiranno.

Ci vediamo sui fumetti.

■ DI MML

