



IERI, OGGI, DOMANI E...



Ci sono numeri di *Anteprima* come questo in cui la mole di notizie è tale da rendere impossibile parlare di temi extra-Panini. Lascio quindi a un'altra occasione la mia recensione di *Deadpool & Wolverine* e passo in rassegna peraltro solo alcuni dei *coup de théâtre* delle pagine seguenti. Direi che due iniziative manga meritano il podio, e la prima è la copertina inedita di *Alita* disegnata dal maestro Yukito Kishiro. Uscito a gennaio del 1997, il numero 1 di *Alita* fu il nostro primo grande successo manga. Ricordo che andò esaurito il giorno stesso dell'uscita, un risultato cui non eravamo abituati. E fu anche il primo titolo che ci concesse Shueisha, editore della serie all'epoca, prima che passasse a Kodansha. Un originale così impattante di un autore leggendario, che fa parte della nostra storia, è davvero un onore incredibile, e siamo orgogliosi di dividerlo con voi nell'ambito delle celebrazioni del trentennale Panini Comics. La seconda iniziativa "quasi incredibile" consiste nella pubblicazione incrociata tra noi e Star Comics (l'editore per cui lavoravo prima di Marvel Italia/Panini) di due varianti pazzesche. *Black Clover* 36 (Panini) con copertina del disegnatore di *My Hero Academia*, e *My Hero Academia* 40 (Star) con copertina del disegnatore di *Black Clover*. Di tanto in tanto capita di assistere a omaggi incrociati tra serie come questo, ma non mi risulta che ce ne siano mai stati tra due diversi licenziatari italiani. Sempre in ambito manga, e rievocando un altro pezzo di storia Panini, annunciamo il ritorno di due titoli della nostra scuderia che hanno segnato un'epoca. *New York New York* fu il primo fumetto giapponese a tematica LGBT a uscire in Italia, uno shonen ai dedicato alla delicata storia d'amore di due uomini nella Grande Mela degli anni 80. Fu un'iniziativa all'avanguardia all'epoca, e adesso dopo tantissimi BL e manga a tema gay è un piacere ripresentarlo in una nuova edizione. E torna anche *L'Uomo Tigre*, un titolo rimasto nell'ombra per un po' e finalmente proposto in una veste nuova, sempre a fare da ponte tra passato e presente. Per concludere, un paio di cose sul fumetto USA: di Marvel ripresentiamo in volume tre serie spillate a mio avviso tra le più belle degli ultimi due anni: *Punisher* di Jason Aaron, *Avengers* di Jed MacKay e *Daredevil* di Saladin Ahmed. Tra le novità inizia l'epoca post-Krako dei mutanti, e i numeri 1 di *X-Men* e *X-Force* vi aspetteranno per un "ritorno alle origini" molto trascinante. Per DC invece è il momento della raccolta in volume del *Mister Miracle* di Tom King, altro capolavoro di un autore amatissimo. Con questi appunti vi saluto, e come sempre ci vediamo sui fumetti!

■ DI MML

